

V-MAGE #2



Zona 35, uno spazio che riunisce interior designers e pubblicitari, ha inizialmente sviluppato la tecnica digitale **V-mage** per un'esigenza di lavoro: presentare i propri progetti ai clienti. In seguito, la ricerca di un livello sempre più alto di realismo e l'acquisizione di esperienza nell'uso dei software dedicati, hanno reso questo strumento una reale alternativa alla fotografia, in particolar modo per le aziende che vogliono ricreare un'ambientazione per i propri prodotti.

Zona 35, attraverso un iter collaudato e costantemente condiviso con il committente, realizza immagini altamente fotorealistiche utilizzabili su qualsiasi supporto (compresa stampa offset).



V-MAGE #2



V-MAGE #2





V-MAGE #2

| Cos'è V-mage

V-mage è un'immagine foto-realistica, realizzata con software dedicati. Con questa tecnica si possono modellare oggetti e strutture. Gli oggetti sono realizzati in 3 dimensioni al computer (quindi fisicamente inesistenti), e resi 'reali' attraverso un processo di calcolo che riproduce materiali ed effetti di luce.

| Perché si usa

Per ambienti particolari e complessi In alternativa a costose location o complesse ricostruzioni in studio Per fotografare oggetti non ancora in produzione. Per realizzare scatti cosiddetti 'impossibili' Per controllare tutti i riflessi dei materiali.

| Come nasce una V-mage

Una V-mage nasce attraverso una serie fasi:

Modellazione

In questa prima fase si creano modelli tridimensionali di qualsiasi forma, effettuando rilievi da oggetti esistenti, oppure partendo da disegni e progetti di prodotti non ancora prototipati.

Progettazione del set virtuale

Zona 35 progetta e propone soluzioni di ambienti virtuali (dal rustico all'hi-tech) in linea con le richieste del committente e con la possibilità di inserire nel set qualsiasi complemento e oggetto di design.

Studio inquadratura e illuminazione

Dopo la progettazione del set vengono proposte le inquadrature e il tipo di illuminazione più efficaci per valorizzare il prodotto. Un set virtuale non ha vincoli strutturali: questo significa che è possibile ottenere qualsiasi inquadratura, con qualsiasi focale. Si realizzano così anche gli scatti considerati 'impossibili'.

Scelta dei materiali

I set sono caratterizzabili con l'utilizzo di materiali che spaziano dal legno al marmo, dalle piastrelle agli stucchi senza limiti di formati, textures, colori.

Rendering definitivo

È la realizzazione definitiva, un'immagine ad alta risoluzione adatta per essere stampata in qualsiasi formato.

| Vantaggi

- Risparmio economico: **V-mage** costa fino al 70% in meno rispetto a un servizio fotografico tradizionale perché si eliminano tutti i costi inerenti all'allestimento del set (noleggio studio, costruzione scene, trasporto, montaggio e smontaggio dei prodotti...)
- Azzeramento del rischio di danneggiare i prodotti durante l'allestimento
- Possibilità di presentare prodotti non ancora in produzione
- Nessun limite alla realizzazione del set virtuale (location, decorazione, tipologia...)
- Possibilità di utilizzare arredi e complementi senza costi di acquisto o noleggio
- Infinite possibilità di scelta di colori e materiali
- Set realizzati da interior designers professionisti.



V-MAGE #2



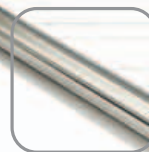
V-MAGE #2













V-MAGE #2



INTERIOR DESIGN • COMMUNICATION

via Giulio Bechi 33-35
50141 Firenze
T|F: +39 055 45 90 785

www.zona35.it
box@zona35.it